

La Vita Scolastica – Scuola dell’Infanzia - ITER

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio di

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comune di Firenze

Università di Firenze - Dipartimento di Scienze della Formazione

AIB nazionale

Con il contributo di

LIBER

La lettura a scuola

***Leggere nella società
tecnologica e multiculturale***

Giornata nazionale di studio

Firenze, 13 marzo 2004

Palazzo degli Affari

Palazzo dei Congressi

segreteria organizzativa:

IDEST s.r.l.

via Ombrone, 1 - 50013 Campi Bisenzio (Fi)

Tel.055/8944307 fax 055/8953344

e-mail: convegnolettura@giunti.it

MATTINO

Firenze - Palazzo degli Affari - piazza Adua
(davanti alla stazione di S. Maria Novella)

Tutti i convegni e i workshop si svolgono parallelamente con partecipazione a numero chiuso su iscrizione.

8,45 Accoglienza Convegnisti

9,15 – 12,30 Convegni e workshop

CONVEGNI

(9,15-12,30 Palazzo degli Affari)

Convegno A

Letture e letterature per l'infanzia.
La scuola e la biblioteca per la promozione della lettura

Coordinamento e relazione introduttiva

Leggere: a scuola il “dovere”, in biblioteca il “piacere”?

Enzo Catarsi, Università di Firenze

Sentieri nel bosco della narrativa. I temi della letteratura contemporanea per ragazzi

Fernando Rotondo, studioso di letteratura per l'infanzia

La sfida della lettura: un'altra editoria è possibile?

Francesca Lazzarato, editor

Narrativa e divulgazione scientifica: aree separate o unificabili?

Guido Petter, Università di Padova

Letture come riconoscimento e riconoscenza

Giusi Quarenghi, scrittrice

Comunicazione di esperienze

Il Sistema bibliotecario fiorentino per la promozione della lettura

Luca Brogioni, coordinatore SDIAF, Firenze

La biblioteca scolastica dialogo tra scuola e territorio: l'esperienza di Bitritto (BA)

Anna Cantatore, dirigente scolastico

Lettori a venire: un'esperienza di promozione con la Rete Bibliolandia di Pontedera (PI).

Manola Franceschini, responsabile “Rete Bibliolandia”, Pontedera (PI)

Convegno B

Leggere prima di leggere. Libri e storie per i più piccoli

Coordinamento e relazione introduttiva

Il testo e il contesto: i significati della lettura nell'infanzia

Roberta Cardarello, Università di Modena e Reggio Emilia

Sviluppare la competenza nei prerequisiti per l'apprendimento della lettura

Adriana Molin, Università di Padova

La lingua nei libri per bambini

Angela Chiantera, Università di Bologna

Organizzare lo spazio per la lettura dei piccolissimi, in biblioteca e a scuola

Antonella Agnoli, consulente bibliotecaria

Costruire libri per gli “anni ponte”

Cecilia Fabbri, esperta di narrativa per ragazzi

Comunicazione di esperienze

Il libro al Centro Zerosei di Empoli (FI)

Carla Criachi, Educatrice, coordinatrice del Centro Zerosei, Empoli (FI)

Narrare storie, costruire mondi: esperienze di avvicinamento al libro nei

Servizi per l'Infanzia della Val d'Enza (RE)

Viviana Tanzi, coordinatrice servizi pedagogici dell'infanzia della Val d'Enza (RE)

“Nati per leggere”: occasione per un bilancio

Giovanna Malgaroli, bibliotecaria

Convegno C

Tra televisione e computer: nuovi modi di scrivere, nuovi modi di leggere

Coordinamento e relazione introduttiva

Leggere e insegnare a leggere: problemi e sfide in una società multimediale e multiculturale

Enrico Menduni, Università di Siena

Leggere nella società dei molti media

Roberto Maragliano, Università Roma Tre

I nuovi alfabeti. La dimensione ludica della scrittura connettiva

Carlo Infante, Università di Lecce

Dai linguaggi non verbali alla tecnologia per una didattica della lettura in lingua straniera

Caterina Cangià, Università Salesiana, Roma

Scrivere per gli screen-ager

Domenica Luciani, autrice di libri per ragazzi

Comunicazione di esperienze

Liber Database, un supporto per le biblioteche scolastiche

Domenico Bartolini, Riccardo Pontegobbi, Idest, Campi Bisenzio (Firenze)

“Fuorilegg”. Un progetto per costruire la rete dei giovani lettori

Eros Miari

Mastro Calamé, un sito per la lettura interattiva

Orazio Minneci, autore

Convegno D

Libri e letture per crescere in una realtà multilingue e multiculturale

Coordinamento e relazione introduttiva

Leggere nella società multiculturale

Franco Cambi, Università di Firenze, Presidente IRRE Toscana

Lo Scaffale multiculturale. Una risorsa per la scuola e per il territorio

Vinicio Ongini, MIUR

Quando è più difficile il rapporto con i testi: gli alunni stranieri e la lettura nelle scuole di base

Salvatore Pagano, ispettore, linguista

La selezione dei testi per una scuola multiculturale, fra lingua e cultura

Maria Cristina Peccianti, Università per stranieri di Siena

Idee per il laboratorio di lettura nella classe multiculturale

Graziella Favaro, pedagoga

Scrivere per bambini con ottica multiculturale

Emanuela Nava, scrittrice

Comunicazione di esperienze

Tradurre libri per ragazzi

Anna Sarfatti, traduttrice

Lettura come incontro fra culture. Un'esperienza del laboratorio Il tappeto volante

Valeria Di Modica, animatore

WORKSHOP

(9,15-12,30 Palazzo degli Affari)

Workshop 1

Poesia in gioco: animazione della lettura

Conduttore: **Lucia Tringali**

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola dell'infanzia; bibliotecari

Questo workshop propone, sotto forma di gioco tra gli adulti, momenti di elaborazione e di riflessione attorno alle letture e alla produzione poetica per i bambini più piccoli. Dal confronto con l'esperienza dei partecipanti emergeranno riflessioni didattiche sui possibili usi dei versi a scuola e verranno fornite indicazioni sulle tecniche per avviare laboratori di poesia in diverse situazioni.

Workshop 2

Leggere gli amici

Conduttori: **Maurizio Novigno, Margherita Micali** (Associazione Allibratori)

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola primaria; bibliotecari

Questo workshop intende porre l'accento sugli aspetti affettivi ed emozionali della lettura. I partecipanti, attraverso il contatto con la letteratura, scopriranno come il leggere sia atto di solitudine, ma anche percorso tra le letture degli altri. In tal modo si andrà scoprendo come sia possibile, a scuola e in biblioteca, trasformare la lettura in un'ampia, fluida, calorosa fusione tra lettori.

Workshop 3

*Leggere a crepapelle. Costruire percorsi di lettura
e di animazione nella scrittura umoristica*

Conduttori: **Claudio Comini e Renzo Mosca**

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola primaria; bibliotecari

Se la signora Annunciata Campanella fa la bidella, che mestiere faranno Benvenuta Contorta e Nicola La Cera?

Assieme ai partecipanti si scopriranno gli elementi stilistici e la struttura narrativa di un testo comico; saranno proposte poi alcune strategie didattiche che aiutano i ragazzi a trovare nomi, personaggi, oggetti e situazioni in grado di far scaturire la vicenda umoristica in modo da saperla riconoscere e saperla riprodurre in contesti diversi.

Workshop 4

Nel cuore del fantastico. Imparare a costruire percorsi di lettura dal Signore degli Anelli a Harry Potter

Conduttori: **Giordana Piccinini** e **Emilio Varrà** (Hamelin Associazione Culturale)

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola primaria; bibliotecari

Questo workshop propone ai partecipanti un affondo nella letteratura fantastica. Il fenomeno Harry Potter suggerisce percorsi di lettura in un genere letterario assai ampio e variegato. I partecipanti saranno accompagnati in un viaggio di analisi di narrazioni e potranno scoprire il valore di storie che invitano a guardare la realtà oltre lo specchio delle convenzioni

Workshop 5

Fiction or non-fiction? Animare ed integrare i percorsi di lettura per la classe d'inglese

Conduttori: **Paola Traverso** e **Paola Costa**

Destinatari preferenziali: insegnanti della scuola primaria e tutor d'inglese

Quali sono i libri più adatti per volare con la fantasia e costruire conoscenza? Lo workshop presenta un progetto didattico dove testi narrativi ed informativi sono utilizzati per una varietà di attività linguistiche ed interdisciplinari. Particolare attenzione viene data alla creazione di percorsi variegati adatti ad alunni con esigenze diverse (interessi, stili d'apprendimento, tipi d'intelligenza).

NB: *Il ws sarà tenuto in parte in inglese*

Workshop 6

Imparare a costruire un libro tridimensionale con i bambini

Conduttori: **Flavio Lucchini** e **Caterina Tassi**

Destinatari preferenziali: insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria

Il libro è anche oggetto materiale: questo workshop, dopo aver fornito ai partecipanti gli elementi teorici di base, presenterà percorsi sperimentali sulle tecniche di animazione tridimensionale. Verranno proposte esperienze didattiche per la costruzione, in classe e in biblioteca, di un libro.

Workshop 7

Come e perché l'animazione alla lettura

Conduttore: Beniamino Sidoti

Destinatari preferenziali: insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, bibliotecari

Quali sono le basi di una buona animazione? Come si propone un libro? Bisogna far vedere le figure? Cosa facciamo dopo aver letto?

Da domande molte pratiche, e tramite giochi con le storie, questo workshop aiuterà a riflettere intorno alle potenzialità della lettura e del libro.

Workshop 8

Impariamo a realizzare un libro-gioco con i ragazzi

Conduttore: Andrea Angiolino

Destinatari preferenziali: insegnanti della scuola primaria

Laboratorio a bivi, secondo le preferenze dei partecipanti! Come usare la narrazione a bivi in biblioteche, scuole e feste di piazza: dalla lettura pubblica di racconti-gioco all'animazione e al teatro-game. Impariamo a realizzare un libro-gioco con i ragazzi e a trasformarlo in un ipertesto Web.

Workshop 9

Cerchi di narrazioni. Dall'oralità al teatro

Conduttore: Roberta Gandolfi

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola dell'infanzia e della scuola primaria; bibliotecari

Questo workshop vuole far riflettere, tramite giochi di improvvisazione sulla narrazione, sulle modalità di fruizione delle storie. Saranno fornite indicazioni per la costruzione di "buoni ambienti": il teatro non è infatti un luogo di pura rappresentazione (la messa in scena di un copione) quanto lo spazio di incrocio tra diverse storie e possibilità narrative.

Workshop 10

Leggere il racconto del sé nella società multiculturale

Conduttore: Paola Zannoner

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola primaria; bibliotecari

Questo workshop si propone di avvicinare i partecipanti alla conoscenza del racconto autobiografico nella versione attuale. Tale genere letterario acquisisce sempre di più valore nella società multiculturale e permette di avviare percorsi didattici sui temi sociali che emergono dalla narrazione.

Workshop 11

Insegnamento scientifico e cervelli multimediali.

La lettura come strumento per imparare

Conduttore: Alfio Finocchiaro

Destinatari preferenziali: insegnanti e operatori della scuola primaria; bibliotecari

Durante questo workshop si analizzeranno le chiavi di lettura di semplici esperimenti scientifici proposti da libri e riviste, e le si raffronteranno con altre modalità del "fare scienza in classe" utilizzando le "nuove" tecnologie. Si vedrà inoltre come sia possibile per il docente integrare le varie fonti d'informazione (libri, video, internet e altro ancora) .

Workshop 12

Da una storia all'animazione

Conduttori: Gianni Silano e Giuseppina Volpicelli

Destinatari preferenziali: insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria; bibliotecari

Questo workshop approfondisce gli aspetti espressivi della lettura proponendo l'uso dei burattini, veicolo espressivo per eccellenza. Attraverso i burattini si riescono a manifestare stati d'animo profondi, si possono rappresentare paure e conflitti. Il gioco del burattinaio permette di entrare, anche a scuola, nel mondo straordinario del teatro, che all'origine ha sempre una trama, una storia, un testo.

POMERIGGIO
Firenze - Palazzo dei Congressi

14,15 -18,15

Sessione plenaria

coordina **Mario Di Rienzo**, direttore di *Vita Scolastica e Scuola dell'Infanzia*

Saluti istituzioni

MIUR

Comune di Firenze

Aib Nazionale

Giunti Editore

Presentazione mostra itinerante 150 anni di libri per la scuola

Carla Ida Salviati

Tavola rotonda: Eppure si legge... Parole attorno a scuola, lettura e lettori nel terzo millennio

Due domande di **Marino Sinibaldi** a:

Dacia Maraini

Bruno D'Amore

Roberto Denti

Mario Lodi

Lettura d'attore

Vittorio Sermonti

18.15 Chiusura dei lavori